المقياس : مصادر اللغة والأدب والنقد( أعمال موجهة)　　　　الدكتورة : دخية فاطمة

**مواضيع الأعمال الموجهة :**

- **مقامات بديع الزمان الهمذاني والحريري.**
- **أدب الرحلة في المشرق.**
- **أدب الرحلة في الأندلس والمغرب.**
- **أدب التصوف في المشرق والأندلس.**
- **النثر الجزائري القديم.**

## العناصر التي يتطرق لها الطلبة أثناء إعداد أعمالهم التطبيقية :

- التعريف بنوع الأدب المدروس.
- نشأته وتطوره.
- خصائصه.
- اختيار نموذج نصي وتحليله

**آليات البحث والأداء :**

- يختار الطالب أحد عناصر البحث وينجز بطاقة بحثية ( ورقة ذات وجهين) تحتوي على المادة البحثية الخاصة بالعنصر المتناول معتمدا على منهج نقدي محدد ومتوخيا الدقة والاختصار ومحيلا إلى مراجع بعينها.
- يقدم الطالب عرضا شفويا لورقته البحثية أمام الطلبة ، مراعيا خلال ذلك اتباع منهج معين في التحليل و سلامة اللغة وترابط الأفكار والقدرة على الإقناع.( يستعمل السبورة عند الضرورة)

**آليات تقييم البحث والأداء :**

- البحث : تقيم البطاقة البحثية على 5 نقاط ويشمل التقييم مايلي: مدى مناسبة النص المختار المختارة للتحليل - صحة المعلومات المقدمة – طريقة التحليل والتطبيق النقدي – اتباع الأدوات الإجرائية الخاصة بالمنهج النقدي في التحليل _ السلامة اللغوية _ شكل وتنظيم الورقة.
- الأداء : يقيم أداء الطالب على 5 نقاط ويشمل التقييم مايلي : قدرته على التحليل _ التحكم في الأدوات الإجرائية الخاصة بالمنهج النقدي _ تسلسل الأفكار _ شجاعته الأدبية _ سلامة لغته _ قدرته على الإقناع .

| الاسم | الفوج | علامة الإلقاء 5/. | علامة بطاقة البحث 5/. |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ملاحظة هامة: في حالة تعطيل الدوام بالجامعة يرسل البحث للأستاذة عن طريق الاميل ،مرفوقا بملف audio أو video يحتوي على شرح الطالب لورقته البحثية وكذلك يرسل الطالب نسخة من بحثه pdf على الاميل: f.dakhia@univ-biskra.dz